



TEATRO DI ROMA
diretto da FRANCO ENRIQUEZ

TEATRO ARGENTINA

da mercoledì 5 marzo 1975 ore 21,15

L'ABO- MINEVOLE DONNA DELLE NEVI

di J. Rodolfo Wilcock
(novità italiana assoluta)

Scene
di Bruno Garofalo
Costumi
di Elena Mannini
Musiche
di Gino Negri

studio fatamorgana

ABO	VALERIA MORICONI
ROMBO	ALBERTO SORRENTINO
LA LAMBALLE	PINA CEI
SUO MARITO	ALFREDO PIANO
ZULA	MARIA MARCHI
DIRETTORE	NESTOR GARAY
COWBOY	GINO PERNICE
AMLETO	EZIO MARANO
1° OPERATORE	GIORGIO FAVRETTO
2° OPERATORE	MAURIZIO GUELI
VALLETTA	NORMA MARTELLI
BARBI	MAURIZIO GUELI
MIMI' PINSON	ADRIANO
DODO	GIORGIO FAVRETTO
SASSA	NORMA MARTELLI
PITTORE	VINICIO DIAMANTI
MUSICISTA	ALESSANDRO VAGONI
REGISTA	RODOLFO BALDINI
SQUADRISTA VOLANTE	GIORGIO FAVRETTO
OPERAIA CAPO	VINICIO DIAMANTI
CAVALIER GATTO	DONATO CASTELLANETA
MAGO CADIOZ	DONATO CASTELLANETA
GIORNALISTA	GINO PERNICE
FORESTIERO	DOMINOT
PRIMO CACCIATORE	NESTOR GARAY
SECONDO CACCIATORE	EZIO MARANO
ALFIERE	GINO PERNICE
PEDONE	EZIO MARANO
TORRE	ALFREDO PIANO
PRIMO TEMPLARE	EZIO MARANO
SECONDO TEMPLARE	GINO PERNICE
LEBBROSO	MARIA MARCHI
GUARDIANO	RENATO GRILLO
3 MAMUTHONES	SILVIO BERGAMINI
(e musicisti)	GIUSEPPE CECCONI
	FRANCO PICCOLO

Regia di

FRANCO ENRIQUEZ

Movimenti mimici di **MARISE FLACH**

Maschere di **ARMANDO MANNINI**

Regista assistente: **DONATO CASTELLANETA**

Assistente costumista: **Gabriella Pagliaricci**

Arrangiamenti musicali: **GIUSEPPE CECCONI**

Direzione allestimento:

Direttore tecnico **DANTE BISIO**

Per la scenografia **MARCO PILO**

Per le luci **GINO POTINI**

La costruzione meccanica è stata realizzata dalle Officine **SAN BENEDETTO** di Firenze.

Effetti speciali: **Fratelli ASCANI**, Roma

Impianto fonico: **Ditta L.E.M.**

Direttore di palcoscenico: **Vittorio Cerabino** - Capo macchinista: **Raffaele Merone** - Capo elettricista: **Enzo Cicinelli**

Attrezzista: **Sandro Cerabino** - Capo sarta: **Maria Adelaide Zaccaria** - Amministratore: di compagnia **Gigi Bonfanti**

Realizzazione costumi: **Sartoria Russo**, Roma - Parrucche: **Rocchetti** - Attrezzeria: **Rancati** - Calzature: **Pompei**

	Settore POLTRONE	Settore GALLERIA	LOGGIONE
ALLE REPLICHE	L. 3500	L. 2500	L. 1000
ALLE FAMILIARI	L. 3000	L. 2000	L. 800

Il settore poltrone comprende: poltrone di platea - posti in palchi di platea - posti in palchi di primo e secondo ordine
Il settore galleria comprende: posti in palco di terzo e quarto ordine - posti in palchi centrali di quinto ordine

Recite serali - ore 21 - martedì, mercoledì, giovedì, venerdì, sabato

Recite diurne - ore 17 - giovedì, domenica

Familiari - martedì, serale - giovedì, diurna - lunedì riposo

Valido il tagliando di abbonamento n. 3

TURNO A - settore poltrone da mercoledì 5 sino a domenica 9 marzo

TURNO A - settore galleria da mercoledì 5 sino a domenica 9 marzo

Prenotazione e vendita al Botteghino del Teatro Argentina dalle ore 10 alle ore 19 - tel. 6544601 - 6544603

per i turni successivi vedere comunicazioni sui quotidiani Messaggero, Tempo e Paese Sera nella giornata di sabato.



da mercoledì 5 marzo 1975 ore 21.15

LABO

MINI-MINI

DONNA

DELLE

ABBONDANDOLO
 ROMBO
 LA LAMBALLE
 SUO MARITO
 ZULA
 DIRETTORE
 COWBOY
 AMLETO
 1. OPERATORE
 2. OPERATORE
 VALERIA
 BARBI
 MIMI
 BODO
 SASSA
 PITTORE
 MUSICISTA
 REGISTA
 SOUADRISTA VOLANTE
 OPERAIA CAPO
 CAVALIER GATTO
 MAO CADIZ
 GIORNALISTA
 FORESTIERO
 PRIMO CACCIATORE
 SECONDO CACCIATORE
 ALFIERE
 PEDONE
 TORRE
 PRIMO TEMPLARE
 SECONDO TEMPLARE
 LEBBROSO
 GUARDIANO
 3. MAMMOTHNES
 (a music)

VALERIA MORICONI
 ALBERTO SORRENTINO
 PINA CEI
 ALFREDO PIANO
 MARIA MARCHI
 NESTOR GARAY
 GINO PERNICE
 EZIO MARANO
 GIORGIO FAVRETTO
 MAURIZIO GUELI
 NORMA MARTELLI
 MAURIZIO GUELI
 ADRIANO
 GIORGIO FAVRETTO
 NORMA MARTELLI
 VINICIO DIAMANTI
 ALESSANDRO VAGONI
 ROCCO BALDINI
 GIORGIO FAVRETTO
 VINICIO DIAMANTI
 DONATO CASTELLANETA
 DONATO CASTELLANETA
 GINO PERNICE
 DOMINOT
 NESTOR GARAY
 EZIO MARANO
 GINO PERNICE
 EZIO MARANO
 ALFREDO PIANO
 EZIO MARANO
 GINO PERNICE
 MARIA MARCHI
 RENATO GRILLO
 SILVIO BERGAMINI
 GIUSEPPE CECCONI
 FRANCO PICCOLO

© Archivio Valeria Moriconi

FRANCO ENRIQUEZ

Regia di
 Movimenti mimici di MARISE FLACH
 Macchine di ARMANDO MANNINI
 Regista assistente DONATO CASTELLANETA
 Assistente costumista Gabriella Paganelli
 Arrangamenti musicali GIUSEPPE CECCONI

SETTORE POLTRONE
 L. 3500 - L. 2500 - L. 1000
 SETTORE SINGOLARI
 L. 3000 - L. 2000 - L. 800