

CITTA' DI FIRENZE
ENTE AUTONOMO DEL TEATRO COMUNALE

XXXVII MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

TEATRO CIRCO del TEATRO DI ROMA

diretto da Franco Enriquez
(PIAZZALE DI PORTA ROMANA)

SABATO 11 MAGGIO 1974 - ORE 21

Prima rappresentazione (in abbonamento Turno A)

DOMENICA 12 MAGGIO - ORE 17

Seconda rappresentazione (fuori abbonamento)

DOMENICA 12 MAGGIO - ORE 21

Terza rappresentazione (in abbonamento Turno B)

LUNEDI' 13 MAGGIO - ORE 21

Quarta rappresentazione (fuori abbonamento)

MARTEDI' 14 MAGGIO - ORE 21

Quinta rappresentazione (in abbonamento Turno C)

MERCOLEDI' 15 MAGGIO - ORE 21

Sesta ed ultima rappresentazione (fuori abbonamento)

KASIMIR E KAROLINE

di ÖDÖN von HORVÁTH

Traduzione di Umberto Gandini ed Emilio Castellani

Prima rappresentazione a Firenze

PERSONAGGI E INTERPRETI

Kásimir	Bruno CIRINO	Juanita	Vinicio DIAMANTI
Karoline	Valeria MORICONI	La donna cannone	Jole SILVANI
Rauch	Carlo HINTERMANN	La kellerina	Alfredo PIANO
Speer	Nestor GARAY	L'infermiere	Guglielmo MOLASSO
L'imbonitore	DOMINOT	Il medico	Alessandro VAGONI
Il lillipuziano	ADRIANO	Il gondoliere	Nerina MONTAGNANI
Schürzinger	Paolo BONACELLI	La venditrice di palloni	Giancarlo PALERMO
Il Merkl Franz	Vincenzo DE TOMA	Il reduce	Franz WURTENBERG
Erna	Donatella CECCARELLO	Un tirolese	Pierluigi CONTI
Elli	Pia MORRA	Un domatore	Renato GRILLO
Maria	Pina CEI	Il pensionato	Maria MARCHI
L'uomo bulldog	Guglielmo MOLASSO	Seconda kellerina	Ines CARMONA
		La zingara-cantastorie	

I SUONATORI

Giuseppe CECCONI, Raffaele CECCONI, Silvio BERGAMINI, Franco PICCOLO

REGIA DI

FRANCO ENRIQUEZ

SCENE DI

PIT FISCHER

COSTUMI DI

MARIO GIORSI

MUSICHE DI

BENEDETTO GHIGLIA

Regista assistente: Giorgio Ferrara - Al pianoforte e collaboratore musicale: Raffaele Ceconi - Collaboratore drammaturgico: Jorn Schnell - Collaboratore cinematografico: Paolo Poeti - Direttore tecnico: Dante Bisio - Capo macchinista: Marco Pilo
Capo elettricista: Gino Potini - Direttore di scena: Vittorio Cerabino - Primo elettricista: Mario Pallotta - Primo macchinista: Bruno Dell'Albero - Fonico: Gianni Fiori - Attrezzista: Sandro Cerabino - Caposarta: Adelaide Zaccaria - Fotografo: Ezio Conte
Amministratore: Gigi Bonfanti - Costumi realizzati dal Laboratorio del Teatro di Roma diretto da Angelo Delle Piane - Caposarta: Flora Laureti - Realizzazione scenografica dello Studio Aldo Puccini - Roma.

PREZZI

SETTORE A L. 2.500 - SETTORI B-C L. 1.500

A tali prezzi — per i biglietti acquistati fino a due ore prima dell'inizio della manifestazione cui si riferiscono — viene applicata una quota di prenotazione pari al 5% dell'importo (Note ministeriali n. 160593 e n. 171227).

Informazioni e vendita dei biglietti:

BIGLIETTERIA TEATRO COMUNALE

Corso Italia 16, tel. 216.253

AGENZIA UNIVERSALTURISMO

Via Speziali 7r., tel. 217.241

Il Teatro si apre mezz'ora prima dell'inizio degli spettacoli per tutti gli ordini dei posti.

E' vietato fumare nella sala del Teatro. E' vietato portare nella sala del Teatro apparecchi radiofonici, registratori, macchine fotografiche e cinematografiche. E' vietato accedere alla sala durante lo spettacolo.

In caso di necessità l'Ente Autonomo del Teatro Comunale si riserva il diritto di modificare il presente programma.

© Archivio Valeria Moriconi