

13 settembre 1943

14

mie cose.

ti scrivo ne corte d'occasione. Non sono riuscito a trovarne i migliori e troppo solleticosi. Poco corte, me scriverò più tardi. Ed avendo di esprimere l'effetto mio in qualche pagina l'espresso si dice. Ci rimetterei una mi perdonerei. Il viaggio è stato ottimo se non considero il lato ripetitivo e in parte la comodità. Ho visto cose che l'umoroso autorevoli non sente. C'è rimetterei una mi perdonerei. Il viaggio è stato ottimo se non considero il lato ripetitivo e in parte la comodità. Ho visto cose che l'umoroso autorevole non sente. C'è rimetterei una mi perdonerei. Mi pare di avere un po' di memoria di ciò che era lì ecco arrivare un triste sentimento. So che in quell'ora mi ero abituato al mondo, l'ho guardato con commozione. So che in quell'ora mi ero abituato al mondo, l'ho guardato con commozione. E' venuto con il refuso e ogni momento che passava erano le cose che ti accadevano da un mostroso e che insieme non trova nemmeno nero. Ma a rivivere le situazioni ecco un commozione di tutti i ruote. Mi sono arrancato su e giù a grande velocità. Mi pare d'essere in bollo in cui è un caos e di dover rotolare da un momento all'altro tra le botti spaccate. Ad ogni rotta viaggio dovevo obbligarmi a non vedermele portar via e poi, a volte colte, e venuta qui mi basta per non vedermele portar via e poi, a volte colte, e venuta qui mi peddo da un'ha interpretato tutto. Fortuna che ho meno presta testa intorno persona, altrimenti una plausibile non mi la sarebbe venuta. Comunque sono arrivato a Verona pieno del copioso, con cosa era nel migliore dei modi. Credo che se avrei pensato a tempo per festeggiare non sarei mai riuscito ad arrivare in tempo. A Verona sono andato alla stazione e mi sono fatto un bel viaggio in piedi alla prima pomeriggio, per fermarmi in trenta. Con me giunto, appena di sollempre, ma con un discreto raffreddore e un buon senso di sonno. Ma oggi, dopo una bella domenica, tutt'è farneto e sono pensi come un fior. Insomma, tutto considerato, anche la modesta speranza di lire zero, non si può dire che con i muri di fortuna il viaggio male. Chi dice il contrario vuol fare dell'economia a buon mercato e persino complicità. Un viaggio sicuro, specie in giornata a buon mercato e persino complicità. Un viaggio sicuro, specie in giornata a buon mercato e persino complicità. Non so se mi sente, perché era ne aveva a dir poco per trent'anni. Ma non me ne dolgo, perché era giusto che la pendermi. Anchi' io avevo fatto altrettanto se fossi stato nei panni del principe. Considero di non fare dei dolori bis. Dovendo andar a Vicenza. Forse mi tratterrò lì per qualche tempo. Semmai andrò a Venezia, non affatto in modo, la tua amicizia. Se vuoi puoi scrivere in una cartolina o una lettera facendo recapito delle mie visite: ma

vedo che non ce ne sia bisogno. Parlerò di te con tutto entusiasmo che chi
ti vuol bene non potrà fare e non ti allarghere la bocca. Dico anche delle
Cinematografi e provocherò una lettura di congratulazioni al tuo indirizzo da parte
dei tuoi d'orgoglio. Io, de fatti mio, rimarrò a quell'ora merito, in tua favore.
E poi opera di giustizia. Tanto più che non so neanche tu risiedere un po' più
a me somigliante e ~~che~~ i coelli non ti riconosceranno. Poco dico che sei mio
esponente: adoro la vedi che smania e corrisponde sempre più corrispondere, non
mi manchi a niente la somiglianza. Non puoi l'ho già molti. E quando
mi guardo nello specchio, mi convinco sempre più che tu già dici
che non è detto che una bambina corrisponde assomigliarmi. ~~X~~ Ma
tu senti che questi ragionamenti non ti fanno alle tue amiche, stanchi
non vedrai più che bellezza di bambina e neanche che io sono io,
non appena potrò ti manderò il nuovo indirizzo. E tu cerca di scrivermi
spesso. Però non puoi come me che non trovo... la carta!

Anò molto da fare. Un lavoro duro e orribile. Molto da fare e presto.
Non so dove incamminarmi e spero poi di non ricoprire in altro luogo
l'auto che ho fatto un po' di recente nel lavoro. Ed anche di fiducia in
me stesso. Spero che questo stato d'animo leuto di corde possa reggersi nel
lavoro stesso, che altrimenti sarebbe un disastro. Ma non voglio puntare
solo suggerimenti e innervosimenti. Guardiamo eventi e... eventi.
Quello che conta è per me le Cinefotografie e le Cinematografie. Il resto faranno
se avrai bisogno, come è nella visione tua, di far me
fotografie alle Cinematografie ti regalo io mandandomi. Avrei meglio
sarebbe se tu facessi una fotografia con la piccola, in tre anni.
magari al seno: una specie di "memoria" o di "memoria"
con bambino. Sarai felice di poter avere una simile fotografia
tu. Allora le farai sapere il fatto ed ogni sera, ogni notte
tua a voi andrebbe diritti diritti il tuo primo ed ultimo
pensiero della giornata.

Ed ora, con amore mio, me ne vado a letto. Una bella dor-
mite. Ne ho bisogno. Tu non sei più con me, ma io sono egual-
mente con te. E' tardi. Forse tu in questi momenti stai com-
prendendo il tesoretto nostro. Ed io vi lascio omicidi. Con voi, ten-
tirò, accrescendovi e lasciandovi. Sarà un sonno tranquillo
e pieno di felicità.

Ciao, Picciotti cara, ti lascio e ti obblighio e con te anche la buonan-
na. Un bacio anche a mia e alla mamma.

Cordi